



Консультация для педагогов

ОПАСНОСТЬ «ЦИФРОВИЗАЦИИ»

Возможность говорить, общаться – это удивительный дар природы. И с этим даром нужно обращаться не только бережно, но и умело. Сензитивный период речевой функции от 1 года до 8-9 лет. Именно в этом возрасте необходимо показать ребенку словарное богатство родного языка, воспитать лексическое чутье, научить сообщать, утешать, убеждать, доказывать.

Развитие цифровой информационной среды сильно сократило общение друг с другом во многих семьях. Однако даже самые лучшие детские передачи, гаджеты или интернет сайты не могут заменить общения родителей со своими детьми. Оно было и остается важнейшим условием развития у ребенка нормальной речи.

В настоящее время последствия влияния интернета и телевидения на развитие речи детей становятся все более очевидными. Воздействия данных источников формируют душу и ум ребенка, воспитывают его вкусы и взгляды на окружающую действительность, но как?

Какая разница, кто говорит с ребенком: близкий взрослый, герой мультфильма или гаджет типа «Алисы»?



Разница огромная! Речь - это не подражание чужим словам и не запоминание речевых оборотов, как мы говорится «штампов». Овладение речью в раннем возрасте происходит **только в живом, непосредственном общении**, когда ребенок не только слушает слова, но и отвечает другому человеку.

Вот, что об этом пишет Александр Веракса, член Российской академии образования, доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ:



- «Мы сталкиваемся с новым явлением, которое связано с цифровизацией. Взаимодействие с современными гаджетами требует от ребенка определенного уровня развития. Дошкольный возраст связан со становлением детской личности, обретением собственной идентичности, языковым ее выражением. Вот почему так важно общение взрослого и сверстника с ребенком. Важно, чтобы была обратная связь, которая позволяла бы ребенку развиваться дальше в понимании социального мира: узнавать о чувствах и эмоциях людей, об отношении к различным сторонам жизни, ценностям, принятым в обществе, и т.д.

Однако прописанные алгоритмы ответов компьютера далеко не всегда могут соответствовать стандартам заинтересованного собеседника, который не просто кивает в такт получаемой информации, но и может поддержать, развить интерес ребенка, сориентировать его в многообразии данных, заложенных в программу. Другими словами, речь идет о том, что **взаимодействие с гаджетом обезличено**. Оно представляет собой следование заранее разработанному алгоритму, идет по общей схеме. Подобное общение не поддерживает детскую индивидуальность, тормозит развитие творческого начала. Особо подчеркну, что это общение не окрашено эмоционально, не предполагает реагирование на скрытые смыслы, возникающие в ситуации».

Пример из жизни: 3,8 года - девчужка общительная, обожает все новое. При первом же включении колонки она проговорила с «Алисой» почти час. Так от чего у мамы с папой мурашки по коже? Дело в том, что взаимодействие «ребенок – нейросеть» проходило вообще без вмешательства взрослых. Дочь рассказала гаджету, сколько ей лет, кто ее родители, показала «Алисе» все свои игрушки. Иногда умная колонка отвечала невпопад, но малышку это нисколько не смущало. Более того, она захотела приехать к «Алисе» в гости. На этом моменте родительское терпение лопнуло: стали объяснять ребенку, что «Алиса» не живая, что это программа, это робот... Дочь тут же спрашивает колонку: «Почему ты не человек?» А затем выдает: «Алиса» - это не робот, это моя подружка!»

Многие ученые считают, что избыточное использование цифровых технологий, особенно в детском возрасте, ввиду пластичности мозга, может привести к таким серьезным последствиям, как развитие так называемой «цифровой деменции» или «цифрового слабоумия», которая характеризуется, прежде всего, ограничением использования собственных умственных способностей, поскольку часть действий выполняет компьютер (М. Шпитцер). Ученые, придерживающиеся этой точки зрения, призывают не допускать внедрения цифровых технологий в повседневную жизнь детей вообще и дошкольников в особенности. При этом специалисты относят к цифровым технологиям не только компьютеры, планшеты и смартфоны, но и телевизоры, и рекомендуют педагогическому и родительскому сообществам относиться к ним с такой же осторожностью. Их основной аргумент – у детей остается меньше времени на творческие игры, исследование окружающего мира и другую деятельность, способствующую гармоничному развитию.



Сегодня дети благодаря цифровым технологиям раньше взрослеют, умеют рассуждать на «взрослые» темы, смотрят видеоролики, разбираются в хитросплетениях сюжетных линий, хорошо запоминают все происходящее с героями видеороликов. Все чаще педагоги дошкольных учреждений «рисуют» такой портрет современного дошкольника: развитый, любознательный, умный, эрудированный, раскрепощенный, воспитываемый компьютером и ноутбуком ребенок. Однако у современных детей имеется достаточно большие проблемы с развитием творческой активности, у **них очень снижена фантазия**. Современный ребенок **нацелен на получение быстрого и готового результата путем нажатия одной кнопки**. Хотя современные дошкольники технически "подкованы", легко управляют с телевизором, электронными и компьютерными играми, но строят что-либо из конструктора они так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая.

Прямой доступ к информации разрушает зависимость детей от взрослых. **Раньше в некоторых вопросах родитель мог быть авторитетом**, у ребенка был развит на высоком уровне рефлекс подражания, он повторял действия за взрослым. На сегодняшний день, у современного дошкольника практически отсутствует рефлекс подражания и преобладает рефлекс свободы, который позволяет ему выстраивать свои стратегии поведения. Если ребенок понимает и принимает смысл поступка или действия, которое должен совершить, то он будет его выполнять. Если нет, то откажется, выражая протест, вплоть до агрессии. **Дети настойчивы, требовательны, имеют завышенную самооценку**, не терпят насилия, иногда не слышат указаний взрослых. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры. У них есть проблемы с эмоциональностью. Многие не понимают, что такое плохо, больно, страшно. Эти дети менее романтичны и более прагматичны. Их мир заполнен материальными ценностями. **Современный ребенок дошкольник говорит много, но плохо, в большей степени страдает связная речь и словарный запас**. Здоровье подрастающего поколения также претерпевает изменения с учетом экологической обстановки и нередко физические показатели здоровья оставляют желать лучшего. Для современного ребенка, особенно жителя города, природа выступает чуждой, неизвестной средой. На сегодняшний день, все в большей степени исчезает естественное детское «дворовое» сообщество: дети теперь реже свободно играют и общаются со сверстниками, усиливается тенденция индивидуализации игры, и, как следствие, социального отчуждения детей.

Стремительно меняющиеся технологии, лавинообразный рост информации – это тот мир, который для ребёнка знаком и понятен. Информатизация общества вызывает необходимость учёта факта трансформации сознания, т. е. того, как современные дети осмысливают проблемы, каким образом получают, используют, обобщают информацию и как относятся к ней. В этой новой реальности у них может стихийно сформироваться мозаичная, бессистемная, бессвязная картина мира, в



которой все знания существуют изолированно, а образы в сознании сменяются как картинки в калейдоскопе, поэтому ему всё сложнее долго удерживать внимание на какой-либо одной задаче. Ребёнок постоянно ищет новые источники получения информации, новые гаджеты и новые ощущения. Сокращается время на игру, которая является ведущим видом деятельности дошкольников и условием эффективности их социализации.

К негативным проявлениям развития цифровых детей можно отнести:

- подмену реальной жизни виртуальной;
- искаженные представления о творчестве и этических нормах и ценностях.
- низкий уровень информационной культуры;
- низкая читательская компетентность;
- «экранная зависимость».

Современная наука фиксирует феномен «экранной зависимости». Ребенок, который привык получать информацию с экрана, нуждается в постоянной внешней стимуляции во время обучающих действий, жаждет готовых развлечений, не стремится к живому общению со сверстниками или взрослыми.

У детей с помощью родителей должно сформироваться понимание того, что такое цифровые технологии и зачем они нужны.

Проблема в том, что более 80% родителей не видят никаких проблем, связанных с цифровыми технологиями. Многие думают, что у детей должен быть доступ в интернет так же, как и у родителей. Получается, что родители не осознают этой проблемы, и это усугубляет кризис. Еще в 2010 году исследователи говорили, что многие родители разрешают детям пользоваться цифровыми устройствами, чтобы они могли стать частью общества. Непонимание родителей — это тоже серьезная проблема.

В связи с этим, воспитание правильного отношения к техническим устройствам, должно ложиться на плечи родителей, а также предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования.

Используемые источники:

1. Татьяна Брыкина «Цифровизация» дошкольного детства: за или против?
2. Ксения Колесникова. Российская газета - Неделя № 47(8101) Гаджеты начали разговаривать с детьми: чему нейросеть может научить ребенка